



**\* Conduite lumières et technique \***

Musique	Film*	Éclairage*	Effet sonore
Intro		Noir scène	Réverb importante sur la clarinette
Nokh a glezelz Mashke		Pleins feux après les 4 coups de guitare	Clarinette normale juste après les 4 coups
	Séquence 1	Noir scène	
Maria-Suzanna			
	Séquence 2	Noir scène	
Tates Freylach			
Freylach			
	Séquence 3	Noir scène	
Makedonsko Devojce			Réverb légère sur la clarinette
Jovano, Jovanke			
	Séquence 4	Noir scène	
Der Rebbe Elimelech			
	Séquence 5	Noir scène	
Minor Swing			
Bossa Dorado			
	Séquence 6	Noir scène	
La Foule			
Il n'y a pas d'amour heureux		Sur l'introduction, lumières vers Olivier	
A Bicyclette			
	Séquence 7	Noir scène	
Ladislava			
Mr&Mrs T.			
Jaroslav		Sur l'introduction, lumières vers Emmanuelle	Délais sur le chant au moment de l'intro, puis chant normal
Souvenez-vous			

	Séquence 8	Noir scène	
Ederlezi			Réverb importante sur la clarinette pendant l'intro
Bubamara			
Ja volim Te josh			
	Séquence 9	Noir scène	
Hava Nagila			
Rappels			

\* Pour la version du spectacle « sans film », ne pas tenir compte de ces colonnes. Pour la version « avec film », les séquences sont lancées par les musiciens.