



*Live à la Halle aux Blés, Raon l'Etape (88)*

# Ladislava

**Histoires de la musique tzigane**

Spectacle tout public dès 6 ans

Durée : 1h30

**EARQAA**  
**PRODUCTIONS**

**Emmanuelle LOMBARD / Chargée de diffusion**  
**06 45 47 46 39**

**Olivier LOMBARD / Responsable technique**  
**06 78 86 88 06**

**ladislava54@gmail.com**

# Ladislava, un duo.

## Elle aux vents et lui aux cordes...

Ils vous feront découvrir l'histoire de la musique tzigane, ses racines et ses branches. Ils revisitent le répertoire des musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, se laissent emporter par les grands classiques du jazz manouche, reprennent Brassens, Montand ou encore Piaf sur des rythmes tziganes et interprètent leurs propres compositions.

Depuis 2014, Ladislava dépayse son public, lui proposant un voyage de la France aux Balkans. Son objectif : vous faire (re)découvrir ces morceaux d'ici et d'ailleurs, atemporels et sans frontière.

Et demain, la p'tite roulotte de Ladislava sera déjà partie rouler sa bosse sur d'autres chemins.



*Studio Be Quiet and Drive*

C'est en 2011 qu'Olivier et Emmanuelle se rencontrent au Conservatoire de Nancy. Au départ simples amis, ils apprennent à découvrir l'univers musical de l'autre, ce qui les amène tout naturellement à jouer ensemble. En 2014, ils décident de créer leur propre groupe sous le nom de *Ladislava*, composant leur répertoire autour des musiques tziganes.

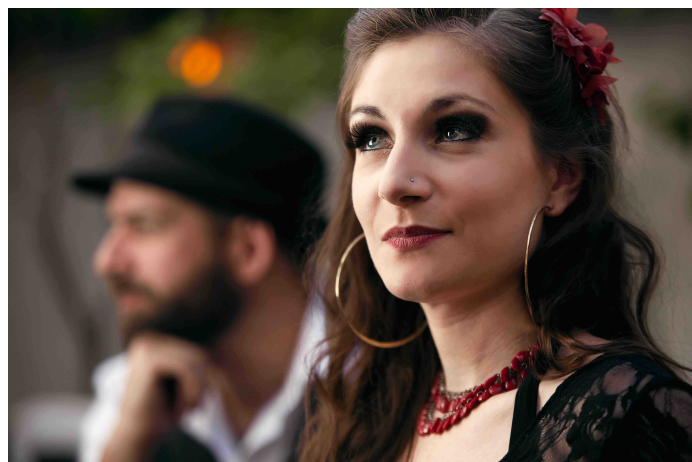
En 2015, Ladislava sort son premier album intitulé *Souvenez-vous*, un album de compositions inspirées certes des musiques tziganes, mais comprenant également d'autres influences : classique, chanson, rap et même électro. En novembre de la même année, le duo réalise un enregistrement live chez Paulette pour un DVD promotionnel.

En septembre 2017 sort le deuxième album sous forme de livre-CD, *Histoires de la musique tzigane*, relatant les voyages de la jeune Ladislava, au travers des pays et des époques.

En février 2018, le duo réalise son deuxième enregistrement live au Théâtre de la Halle aux Blés de Raon l'Etape, à l'occasion de la sortie de son dernier spectacle intitulé : *Histoires de la musique tzigane*.

### **Emmanuelle Lombard : Clarinette et chant – Autrice et compositrice**

Après dix années d'étude de la clarinette dans une école de musique vosgienne, elle entre au Conservatoire de Nancy ainsi qu'à l'Institut de Musicologie de l'Université de Lorraine où elle décroche un Master de recherche ainsi que de nombreux prix (clarinette, solfège, composition...). Passionnée par la musique traditionnelle d'Europe de l'Est, la culture gitane et la vie de bohème, c'est naturellement qu'elle se tourne vers la musique klezmer. Auparavant enseignante, elle partage aujourd'hui son temps entre les nombreux concerts qu'elle donne en France et à l'étranger, son travail de compositrice et ses activités de bénévolat auprès des sans-abris.



Depuis 2008, elle a collaboré avec de nombreuses compagnies, groupes de musique et auteurs tels que : **Les Dévolus Velus / Klezmer King Quintet / l'Ensemble Leszczynski / Le concours artistique d'Epinal / Richard Brehem / Compagnie G2L / Danielle Gabou et la compagnie Sans Sommeil / Roberto Scherzon...**



### **Olivier Lombard : Guitares – Arrangeur**

Originaire de la Meuse, Olivier débute l'apprentissage de la guitare à l'âge de onze ans. Il entre au Conservatoire de Nancy quelques années plus tard, où il découvre la contrebasse. Il a été soliste dans l'orchestre de chambre World Music Orchestra, mais également première contrebasse soliste au sein de l'orchestre symphonique de Thionville. Ce musicien complet, touche-à-tout et ouvert à tous les styles – Baroque, Jazz manouche mais aussi Métal – compte plus de 400 concerts à son actif et est toujours prêt pour de nouvelles expériences. Il se perfectionne aujourd'hui dans les techniques de MAO et de création musicale électronique.

Il a joué dans de nombreux groupes et ensembles tels que : **Le Vinaigre des Cinq Voleurs / Bléni / Orchestre Symphonique de Thionville / World Music Orchestra / Smokey Donkey...**

# Ladislava, un spectacle.

**Création : février 2018**

**C'est l'histoire d'un voyage : celui de Ladislava.**

Jeune fille rom, expulsée du nord de l'Inde il y a plus de mille ans, elle traverse le Moyen-Orient, les Balkans, l'Europe centrale et les siècles pour rejoindre la France d'aujourd'hui. Toutes les rencontres qu'elle fera au cours de son périple mèneront aux différentes branches de la musique tzigane.

Le répertoire qui en découle est très festif et varié : de la musique klezmer au jazz manouche, en passant par les musiques des Balkans, des musiques de films et des compositions personnelles.

NB : Si les personnages de ce spectacle sont fictif, l'histoire racontée est basée sur la vraie histoire des tziganes et de leurs musiques. Nous nous sommes notamment appuyés sur une conférence de la musicologue **Elisabeth Clanet Dit Lamanit** (disponible sur Youtube) et le film *Latcho Drom* de **Tony Gatlif**.

*Live au Centre Culturel Anes Art'Gone (55)*



# *Histoires de la Musique tzigane.*

Tout public. Durée 1h30.  
Deux options sont possibles :

## Spectacle + film (Idéal en intérieur)



*Live à la Halle aux blés (88)*

Nous projetons entre les morceaux des scénettes sous forme de film d'animation, mettant en image le voyage de Ladislava. Offrez à votre public ce « petit plus » qui fait toute la différence.

## Spectacle simple (Idéal en extérieur)



*Live au Festival Jazzpote (57)*

Pour les deux formules :

- **Matériel de sonorisation, éclairage et projection fourni gratuitement sur demande.**
- **Frais de déplacement offerts.**
- **Temps d'installation / balances minimum : 5h.**
- **Temps de rangement minimum : 1h30.**
- **Spectacle sans entracte.**
- **Deux personnes en déplacement au départ de Nancy.**
- **Hors Lorraine, prévoir l'hébergement pour un couple (possible chez l'habitant) avec parking sécurisé, la veille et le soir de la représentation.**
- **Prévoir un repas le soir de la représentation.**

Demandez votre devis personnalisé ou la fiche technique : [ladislava54@gmail.com](mailto:ladislava54@gmail.com)

Ce spectacle existe en version scolaire dès 6 ans. Durée 1h. Projet Pédagogique à l'appui.

**Emmanuelle Lombard** : Chant et clarinette / Autrice et compositrice / Booking  
**Olivier Lombard** : Guitares / Arrangeur / Responsable technique  
**Valentin Thiébaud** : Créateur du film d'animation  
**Inès Kaffel** : Administration

Nous y avons joué :

Chez Paulette (54) / L'Illiade (67) / Le Tram (57) / L'Adagio (57) / Espace Arthuss (68) / Espace Grün (68) / La Traverse (73) / Le Quatro (56) / Espace Culturel Louise Labé (69) ...

Sur la Remorque du Pat (57) / Le Petit Baz'art (54) / Festival Aux Actes Citoyens (54) / La Halle aux Blés (88) / Le Piment Familial (85) / Espace Culturel Anes Art'Gone (55) / Les Vendredis de la Chartreuse (67) / L'Aérogare (57) / Les Croqueurs de Pavés (45) / La Bouilloire (67) / Zoltan Bar (Rep Tchèque) / Espace Culturel Kan Ar Mor (29) / Théâtre Jacques Brel (57)...

MJC Pichon (54) / Nouvel an Boukrave (57) / Festival Vand'Jazz (54) / Espace Gérard Philippe (58) / Festival Aux Foins d'hiver (53) / Le Gueulard (57) / Les Frigos Ardents (57) / Espace Culturel Michel Crépeau (85) / Théâtre des Halles (56) / SIVOM (08) / Théâtre Ça Respire encore (54)...

Et plus de 300 représentations en France, Allemagne et République Tchèque.



*Live au Festival Bohème Rhapsodie (54)*

Retrouvez-nous :



et [ladislava.fr](http://ladislava.fr)